

**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Волосовская детская школа искусств им Н. К. Рериха»**

**«РАСМОТРЕН»**

**На заседании педагогического совета**

**От «26» августа 2025 г**

**Протокол № 4**

**«УТВЕРЖДЕН»**

**Приказом директора**

**«ВДШИ им. Н. К. Рериха»**

**№ 207 от «02» сентября 2025 г**

**План работы методического совета  
На 2025-2026 учебный год**

Методическая работа в школе искусств – это целостная система, основанная на достижениях передового педагогического опыта, на конкретном анализе учебно-воспитательной деятельности школы и является ростом уровня педагогического мастерства, оказание действенной помощи педагогам в улучшении организации обучения и воспитания, повышении теоретического уровня преподавателей и руководства школы.

Важнейшим средством повышения педагогического мастерства преподавателей, связывающим в единое целое всю систему работы школы, является методическая тема года: ***«Создание условий для воспитания современной, творческой, нравственной и культурной молодежи в рамках дополнительного образования»***

#### **Цель:**

Создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческого труда, формирования общей культуры обучающихся, адаптации их к жизни в современном обществе.

В процессе достижения цели реализуются следующие основные **задачи**:

а) создание воспитательно-образовательной среды, способствующей духовному, нравственному, гражданско-патриотическому, физическому развитию и социализации ребенка через возрождение и сохранение традиций народной культуры;

б) построение образовательной практики с учетом социокультурных тенденций, воспитания детей в духе уважения и любви к своей Родине;

в) формирование ценностей здорового образа жизни у подрастающего поколения;

г) профессиональная ориентация учащихся;

д) создание оптимальных условий для творческого развития личности, организации содержательного досуга;

е) сохранение и передача учащимся традиций отечественной народной культуры, приобщение к лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;

ж) мотивирование участников образовательного процесса на конечный результат;

з) содействие повышению роли семьи в воспитании детей;

и) обновление программно-методического обеспечения образовательного процесса с учетом принципов гуманистической парадигмы;

к) оказание методической и практической помощи преподавателям Школы.

#### **Ведущие аспекты методической работы:**

Методическая работа преподавателей всех структурных подразделений будет направлена на создание единого образовательного пространства, обеспечивающего совместное решение педагогических задач, мотивирования участников образовательных отношений, повышения профессиональной компетенции преподавателей, повышения качества и эффективности образовательного процесса, внедрение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств в процесс обучения детей, создание оптимальных условий для получения обучающимися образования в области искусств, удовлетворение потребности детей в занятиях по интересам, формирование всесторонне развитой, социально-активной, нравственной личности, обеспечение высокого уровня подготовки участников городских, региональных, областных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

#### **Структура методической работы школы:**

- Педагогический совет;

- Методический совет;
- Методические объединения.

#### **Формы методической работы:**

Коллективные формы	Педагогический совет Методический совет Методические объединения Семинар Практикум Мастер-классы Открытые уроки Творческие группы Творческие отчеты Внеклассные мероприятия по предмету Аттестация педагогических кадров Курсовая подготовка
Индивидуальные формы	Самообразование Разработка творческой темы Взаимопосещение уроков Самоанализ Наставничество Консультации Посещение уроков администрацией Анализ уроков

#### **Работа методического совета (МС)**

##### **Приоритетные направления:**

- повышение педагогической, методологической компетенции педагогов;
- стимулирование творческого самовыражения, раскрытия профессионального потенциала педагогов;
- разработка учебных материалов, методических рекомендаций, соответствующих запросам педагогов.

##### **Темы заседаний МС школы:**

- Планирование методической работы на 2025-2026 учебный год;
- Обсуждение и утверждение учебных программ и иных учебно-методических материалов по всем дисциплинам учебного плана;
  - обсуждение и утверждение плана работы структурных подразделений, индивидуальных и календарно-тематических планов, программ выпускников;
  - методические, практические и воспитательные аспекты учебного процесса;
  - внедрение и корректировка дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств в практику работы МОУ ДО «Волосовская детская школа искусств им. Н. К. Рериха»
  - диагностика и анализ результативности освоения дополнительных общеобразовательных программ по классам, предметам, персональным достижениям

обучающихся, мониторинг и анализ промежуточной и итоговой аттестации: экзаменов, академических концертов и прослушиваний, контрольных уроков, просмотров, зачетов;

- самореализация обучающихся в условиях конкурсной и концертно-просветительской деятельности школы;

- проведение и анализ мастер-классов;

- пути совершенствования педагогического и исполнительского мастерства педагогических работников в системе непрерывного образования и самообразования, обобщение, структурирование и распространение педагогического опыта

- Анализ проделанной методической работы за год, подготовка проекта работы на 2025-2026 учебный год.

№	Мероприятия	Сроки
1	Утверждение плана работы на 2025-2026 учебный год.	Август
2	Помощь составления расписания для преподавателей	Август, сентябрь
3	Осуществление методического обеспечения образовательного процесса в соответствии с образовательными программами.	В течение года
4	Формирование банка образовательных программ: дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств, на 2025-2026 учебный год.	Сентябрь
5	Изучение нормативной и методической документации по вопросам образования и обучения, связанной с регламентацией образовательной деятельности обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.	В течение года
6	Проведение и анализ открытых уроков на 2025-2026 учебный год.	В течение года
7	Организация и участие педагогами в круглых столах посвященным актуальным проблемам дополнительного образования и их решению	В течение года
8	Мониторинг и анализ результатов промежуточной аттестации: академических концертов, контрольных уроков, прослушиваний выпускников, просмотров.	В течение года
9	Анализ состояния и результативности методической работы.	В течение года
10	Организация и проведение опроса педагогического коллектива с целью выявления уровня удовлетворенности методической работы.	Июнь
11	Курсы повышения квалификации преподавателей, работников.	В течение года
12	Обновление сайта школы	В течение года
13	Участие в конкурсах, научно-практических конференциях	В течение года
	Разработка плана работы на 2026-2027 учебный год.	Май- июнь

### **Работа методических объединений (МО)**

Методическое объединение является основным структурным подразделением методической службы ДШИ, осуществляющим проведение образовательной, методической и внеклассной работы по одному или нескольким родственным учебным предметам.

Методическое объединение как структурное подразделение образовательного учреждения создается для решения определенной части задач:

- удовлетворение потребностей обучающихся, в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии;
- организация и проведение учебно - воспитательной и методической работы;
- обеспечение методического уровня проведения различных видов занятий;
- повышение профессиональной квалификации педагогов;
- выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта творчески работающих педагогов;
- организация и проведение работы по профессиональной ориентации выпускников и подготовка их к поступлению в профильные учебные заведения.

### **Основные направления работы МО**

- определение целей, задач и направлений работы на учебный год;
- взаимосвязь с другими методическими объединениями;
- повышения квалификации;
- диагностирование качества знаний учащихся;
- участие в творческих конкурсах;
- диагностирование уровня подготовленности преподавателя к аттестации;
- работа над единой методической темой;
- работа по темам самообразования;
- взаимопосещение уроков и их анализ;
- изучение новинок научно-методической литературы;
- обмен опытом по различным вопросам воспитания и обучения;
- подготовка контрольных требований для обучающихся;
- подготовка и проведение конкурсов;
- участие обучающихся и преподавателей в конкурсах различного уровня;
- анализ результативности деятельности МО за учебный год.

### **Выступления с методическими сообщениями преподавателей на МО**

<b>№</b>	<b>Примерная тематика методических сообщений</b>	<b>Период</b>	<b>Преподаватель</b>
1	Обеспечение качественного образовательного процесса с помощью информационных технологий	Декабрь	Ярвиц В.Г.
2	Планирование работы летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания детей	Декабрь	Колесникова Д.А.
3	О ходе реализации планов наставничества над молодыми специалистами	Декабрь	Попсуева Н.Н.

4	Начальный этап работы над произведением	Апрель	Максин И.Н.
5	Методика работы с вокальным ансамблем	Апрель	Черменина О.М.

### **Работа педагогов над темами самообразования**

Для организации дифференцированной работы с педагогическими кадрами в школе организована работа по самосовершенствованию педагогического мастерства через индивидуальную тему по самообразованию. У каждого преподавателя определена индивидуальная методическая тема по самообразованию, которая анализируется через участие педагогов в работе МО, педсоветов, семинаров, практикумов.

Индивидуальное самообразование преподавателей осуществляется на основе собственных планов работы преподавателя. Планы предусматривают: подбор литературы, затрату времени на изучение проблем, знакомство с практическим опытом. Результатом самообразования также являются открытые уроки, доклады, выступления перед коллегами, на совещаниях МО, педсоветах, семинарах.

<b>№</b>	<b>Тематика</b>	<b>Преподаватель</b>
1.	Повышение мотивации к занятиям ИЗО у младших подростков	Васильева Е.Л.
2.	Формирование у учащихся навыков работы над станковой композицией	Нестерова Ю.П.
3.	Значение света в живописи	Рамазанов М.Р.
4.	Использование нетрадиционных смешанных техник на уроках изобразительного искусства в сфере дополнительного образования.	Плотникова И.Н.
5.	«Осуществление принципа дифференцированного подхода на уроках живописи»	Шевченко М.С.
6.	«Роль набросков и зарисовок в развитии свободы в рисовании» предмет «Рисунок»	Александрова А.А.
7.	Психология подростка и проблемы преподавания предмета «История искусств»	Артамонова О.В.
8.	Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства в группах детей с ОВЗ	Парфенова Е.Ю.
9.	Важность музыкальной грамоты в жизни танцора	Рогозина И.В.
10.	Важность хореографии в сценических постановках	Осипова Д.А.
11.	Специфика подбора репертуара для постановочной работы	Ярвиц В.Г.
12.	Сохранение благоприятного психологического климата на занятиях хореографией	Соосаар Н.К.
13.	Принципы расслабленной игры на инструменте	Максин И.Н.
14.	Формирование у учащихся эстетического вкуса, развитие исполнительской техники и эмоциональной отзывчивости через изучение материала.	Байрамова Г.М.
15.	Музыкальная психология	Фоминская И.В.
16.	Развитие навыков чтения с листа в классе фортепиано	Новосельцева Н.М.

17.	Повышение эффективности образовательной деятельности через применение современных технологий	Землянкина Н.Я.
18.	Современные тенденции исполнительской техники игры на ударных инструментах	Жукова Е.Н.

### **Курсы повышения квалификации**

Важным направлением методической работы и администрации школы является постоянное совершенствование педагогического мастерства педагогических кадров через курсовую систему повышения квалификации на базе областных КПК и стимулирование педагогов школы к аттестации.

В соответствии с плановыми показателями (ПК) руководителя и педагогического коллектива МОУ ДО «Волосовской детской школы искусств им Н. К. Рериха» на 2025-2026 учебный год запланировано прохождение курсов повышения квалификации у следующих преподавателей:

1. Александрова А.А.
2. Гоголева С.Н.
3. Васильева Е.Л.
4. Криворучко А.В.
5. Колесникова Д.А.
6. Максин И.Н.
7. Рогозина И.В.
8. Соосаар Н.К.
9. Хисамова С.Ю.
10. Шевченко М.С.

### **Семинары, мастер-классы, региональные конкурсы**

Одним из лавным направлением методической работы планируется проведение для педагогов круглые столы, посвященные актуальным проблемам дополнительного образования и их решению. Примерный период работы – первая четверть 2025-2026 учебного года.

Одним из направлений работы в 2025-2026 учебном году планируется работа по взаимодействию с организациями дошкольного образования для привлечения контингента поступающих детей на преправильные образовательные программы и на платные услуги. В рамках этого направления работы планируется проведение для детей концертов, экскурсий и мастер-классов. Примерный период работы в данном направлении – первая четверть 2025-2026 учебного года.

Также планируется организация мастер-классов для детей, поступивших в детский оздоровительный летний лагерь (ДОЛ), на базе МОУ ДО «ВДШИ им. Н.К. Рериха». Период реализации – июнь 2026 года.

В рамках просветительской деятельности и обмена опытом планируется организация круглых столов с преподавателями музыкального искусства и ИЗО общеобразовательных школ Волосовского района. Период реализации – в течение 2025-2026 учебного года.

Участие педагогов в районных, региональных и по возможности всероссийских конкурсах профессионального мастерства и методических разработок планируется по мере объявления приема заявок на данные мероприятия.

### **Инновационная работа**

Инновационная работа в ДШИ направлена на всестороннее повышение профессионального мастерства каждого педагога, на обогащение и развитие творческого потенциала коллектива в целом.

Виды инновационной работы:

- Разработка новых локальных актов;
- Разработка новых образовательных программ;
- Совершенствование разработанных учебных программ;
- Разработка и публикация методических наработок;
- Применение в учебном процессе инновационных методов и форм обучения: интегрированные занятия, проведение внеклассных воспитательных мероприятий с привлечением новейших информационных средств обучения: создание видеофильмов, слайд-шоу, использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов, информационных технологий, разработка и совершенствование сайта школы.

### **График проведения открытых уроков**

**На 2025-2026 учебный год**

<b>№</b>	<b>Тема открытого урока</b>	<b>Период</b>	<b>Ответственные</b>
<b><i>Методическое объединение преподавателей эстетического развития</i></b>			
1.	Освоение программы обучающихся 3-5 классов	Декабрь	Рогозина И. В.
2.	Воображение – инструмент актера; Сценическое внимание. Объекты сценического внимания (Основы актерского мастерства),	Декабрь	Осипова Д. А.
3.	Развитие координации. Проучивание положения рук.	Декабрь	Соосаар Н.К.
4.	Работа над выразительностью исполнения танцевальных комбинаций	Декабрь	Ярвиц В.Г.
<b><i>Методическое объединение преподавателей изобразительного искусства</i></b>			
1.	Портрет скульптурный Рим	Январь 2025 г.	Артамонова О.В.
2.	Композиция в станковой графике (пред.Композиция)	Март 2025 г.	Рамазанов М.Р.
3.	Композиция в рисунке (Предм. рисунок)	Февраль 2025г.	Шевченко М.С.
4.	Зарисовки к пленэрной практике (предм. рисунок)	апреля 2025 г.	Нестерова Ю.П.
5.	Композиция в рисунке (предм. рисунок)	октябрь 2024 г.	Плотникова И.Н.
6.	Изготовление магнита на тему: «Времена года» (предм. Лепка)	декабрь 2024 г.	Васильева Е.Л.
7.	(Предм. Лепка) Изразец	февраль	Александрова



8.	Первобытное искусство (предм. керамика)	Октябрь 2024	Дмитриева А.А.
9.	Работа в ограниченной палитре (пред. Цветоведение)	Апрель 2025	Парфенова Е.Ю.
10.	Простой учебный натюрморт(предм.живопись)	Январь 2025	Гоголева С.Н.
11.	Фотосъемка портрета в классе с искусственным освещением.	Январь 2025	Яковлева Ю.С.
<b>Методическое объединение преподавателей музыкального искусства</b>			
1.	Подготовка к конкурсу ансамблей	Декабрь	Фоминская И.В.
2.	Развитие вокально-хоровых навыков и творческой свободы на уроке хора с учащимися 1 класса	Сентябрь	Жукова Е.Н.
3.	Развитие вокально-хоровых навыков младшего хора в процессе работы над музыкальным произведением	Февраль	Войталюк Е.Н.
4.	Работа над двухголосием	Март	Бяльская И.В.
5.	Работа над полифонией в старших классах	Март	Раков В.С.
6.	Работа над гаммами в классе фортепиано, младшие классы	Февраль	Землянкина Н.Я.
7.	Работа над посадкой и постановкой аппарата у младших классов	Апрель	Максин И.Н.
8.	Начальный этап работы над музыкальным произведением в младших классах	Март	Землянкина Н.Я.
9.	Работа над произведением в старшем классе скрипки	Март	Чудова Л.В.
10.	Работа над произведением в классе фортепиано	Февраль	Байрамова Г.М.
11.	Охрана детского голоса. Снятие мышечных зажимов.	Ноябрь	Пчелинская Н.Е.

**График взаимопосещений**  
**Методическое объединение преподавателей изобразительного искусства**

[illegible]

**График взаимопосещений**  
**Методическое объединение преподавателей эстетического развития**

<div>Кто посещает</div> <div>Кого посещают</div>	Рогозина И. В.	Осипова Д. А.	Соосаар Н.К.	Ярвиц В.Г.
Рогозина И. В.			Декабрь	
Колесникова Д. А.				Декабрь
Соосаар Н.К.	Декабрь			
Ярвиц В.Г.		Декабрь		

**График взаимопосещений**  
**Методическое объединение преподавателей музыкального искусства**

[illegible]

[illegible]